Описание туристического кластера «Александровские россыпи».

Село Александровское Александровского района Ставропольского края было основано 24 октября 1777 года как крепость Святого Александра Невского в составе 10 крепостей Азово-Моздокской оборонительной линии. Основным назначением крепости было прикрытие лежавшей за перекопом между Кубанью и Доном обширной пустынной степи и содействие беспрепятственному заселению Ставропольской губернии казаками и казенными крестьянами. Первыми строителями и защитниками крепости стали казаки с Хопра и Волги. За 8 лет своего существования крепость Святого Александра Невского сослужила великую службу в освоении и развитии Северного Кавказа. Она стала форпостом царской России, являясь преградой на пути всякого посягательства на русскую землю. В 1785 году крепость была переименована в уездный город Александровск. Александровский уезд был одним из 5 уездов Кавказской губернии (наряду со Ставропольским, Георгиевским, Моздокским и Кизлярским).

В связи с основанием в 1830 году города Пятигорска Александровск теряет своё первоначальное значение и его переименовывают сначала в заштатный город, а затем в станицу Александровскую. После бунта казаков 1859-1860 годов Указом Александра II от 30 декабря 1869 года станица стала селом, а казаки – крестьянами. В 1803 году через город Александровск прошёл почтовый тракт, связавший центральную Россию с Кавказом и Закавказьем. Благодаря этому обстоятельству в здешних местах побывали такие знаменитые люди, как Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Виссарион Белинский, Михаил Глинка, Лев Толстой. Через Александровск проезжали герои Отечественной войны 1812 года генерал Николай Раевский, командир партизанского отряда Денис Давыдов и сосланные на Кавказ декабристы. Здесь, в Московском пехотном полку, дислоцировавшемся возле Томузловского леса, отбывал солдатчину поэт Александр Полежаев. В историю села Александровского вписали свои имена писательница Мария Вилинская - Маркович (Марко Вовчок), профессор МГПИ Федор Головенченко, генерал-лейтенант Максим Потапов, разведчик Александр Козлов.

Современное состояние район получил в 1972 году. Село Александровское является одним из старейших населенных пунктов степного Предкавказья и считается одним из самых длинных сельских поселений (протяженность - 40 километров).

Главной достопримечательностью Александровского района являются природные памятники, расположенные в окрестностях районного центра, так называемое «Каменное ожерелье села Александровского». Наиболее известным природным сооружением этой серии является скала «Лягушка», находящаяся на южной стороне горы Лягушинки. Памятник известен с момента основания села Александровского, его изображение вошло во все популярные краеведческие издания и стало символом Прикалаусских высот. По форме скала напоминает сидящую лягушку, особенно велико сходство, если смотреть с запада. Выше каменной Лягушки на бровке горы Лягушинки все скалы изрыты большими и малыми пещерами в виде колодцев, штолен и галерей. Одна из пещер напоминает подкову, если войти в одну её «дверь», то, обойдя центральную колонну, можно выйти в другое отверстие, расположенное по соседству. Пещеры расположены несколькими ярусами, образуя целый пещерный «город». Дно пещер усыпано чистым, словно отсортированным, коричневым слюдистым песком, искрящимся под солнечными лучами. Стены пещер узорчатые, состоящие из разнообразных причудливых бугорков округлой формы, сросшихся друг с другом. Скапливаясь группами, они образуют каменные «занавеси».

Легенда о горе Лягушке гласит:

«Очень давно жили в здешних местах отец со своей красавицей дочкой. Глаза её были, как голубые озёра, а косы цвета спелой пшеницы, и сама она была доброй и покладистой, а отец её был очень болен. Однажды, приехал в наши края один юноша и искренне полюбил эту девушку. А девушка, конечно, полюбила юношу. Когда настало время уезжать ему домой, захотел юноша забрать с собой девушку. Как же девушке хотелось уехать с любимым, но на кого она оставит одинокого больного отца? Долго и тяжко она искала выход из такого трудного положения. Отца она очень любила и переживала за него, но и юноша также ей был очень дорог. Пришла она к отцу за советом, как ей быть? А отец ответил: «Не печалься, доченька, поезжай с любимым и будь счастлива. А обо мне люди добрые позаботятся». Долго терзалась дочь, но не смогла оставить любимого отца. А юноша пообещал, что как только закончит свои дела дома, сразу вернётся к ней. Он уехал, а девушка каждый день выходила на гору, всматриваясь вдаль. Напрасны были её ожидания, с каждым днём надежды увидеться с милым становилось всё меньше. Так и не дождавшись его, села она на траву, обхватила руками колени, уронила на них голову и заплакала, да так и не смогла встать, окаменев от своего горя».

В западной части села Александровского находятся «Каменные столбы» (другие названия этого природного памятника: «Каменные ворота» или «Каменные слоны»). Камни состоят из серо-желтого песчаника. Они покрыты пятнами жёлтых, бурых и чёрных лишайников с буграми зелёных мхов, что ещё более подчеркивает затейливую работу скульптора-ветра, обточившего их поверхность. Высота столбов - 4-5 метров, а окружность внизу - от 8 до 12 метров. Расстояние между столбами - 4,5 метра.

Причудливые скалы и пещеры издавна поражали воображение людей. Известный исследователь Ставрополья Г.Н.Прозрителев писал в конце 19 века, что «всегда засматривался на гигантские глыбы камня, точно расшвырянного по долине, искал, но не мог найти ответа на вопрос, когда и как это произошло, как создались обрушения каменных громад, странные очертания скал и отдельных камней» и почему такая разница между правой и левой сторонами долины? Ответ на эти вопросы искали и местные жители – крестьяне, но, не найдя его, создавали легенды-сказки. Одну из таких записал Г.Н.Прозрителев. Вот этот рассказ:

«После всемирного потопа послал бог на Землю ангела посмотреть, что там делается: может, есть какой утопленник из праведных людей?

Летал, летал ангел и видит, что и дьявол тоже сухого места ищет. «Хоть он и грешная душа, а всё же и ему обсушиться надо, ведь дождь лил сорок дней и сорок ночей».

Сошлись они на Северной горе (теперь она называется Главной). Дьявол и говорит: «Ну, ты иди по правую сторону, а я пойду по левую. Я здесь город заложу и людей соберу, а то вы с богом их опять потопите».

И пошёл ангел направо, а дьявол налево, и земля-матушка угнулась под их стопами, так балочками и вышла. Ножищи у дьявола тяжелые, где ступнет, так земля там камнем и зашкварится. А у ангела ножки тоненькие, что тростинки, идет – и не слышно, только крылышками машет. Идет он и плачет, печалится: кругом грязь, не обсохло ещё, нет ни камушка, ни деревца, чтобы для человека что-либо доброе сделать.

А дьявол тем временем ворота поставил страшенные, что на горе стоят, стал каменья собирать, а там стену повел и постройку заложил на горе. Шёл, шёл ангел и видит, что дьявол к работе приступил, построит город и людей в полон заберёт, сел в бессилии, слёзы падают, по земле льются.

И вот идет старичок. «Что ты, друг, плачешь?» - спрашивает он ангела.

«Да как же мне не плакать, вот тот город строить будет, людей всех в полон заберёт, а у меня нет ни камушка, ни деревца, не за что мне и взяться». «Ну, не плачь, друг», - отвечает старичок. – «На вот тебе эти семечки, брось их по ветру. А слёзы твои тоже людям на пользу будут», - и скрылся. Взял ангел семечки, бросил их по ветру – и пошла от них трава да разная зелень и деревья всякие, а с того места, где слёзы падали, речка «тому на зло» потекла. И пошли тут люди и заняли всю правую сторону. А на ту сторону никто не пошёл. Дьявол что день строил, то ночью обваливалось, он на другом месте выстроит, а ночью развалится; он на третье – и там тоже. Так он мучился, мучился да и стал в исступлении своём камни по долине разбрасывать, а на ту сторону всё-таки добросить не смог. И сделалось всё это ему на зло, и потому прозвалась речка «Томузловка».

Сейчас нам смешными кажутся слова легенды о том, что скалы левого берега «наворочены» и «расшвыряны» дьяволом. Все знают, что песчаник был отложен древним Среднесарматским морем, которое отступило из пределов Северного Кавказа несколько миллионов лет назад. И название реки Томузловка произошло не от русских слов «тому назло», а возникло значительно раньше прихода сюда русского населения, от слов языка обитавших здесь тюркских народов и называлась она прежде «Томузлов».

В 10 километрах на северо-запад от села Александровского на возвышенности имеется каменная гряда, похожая на развалины замка. Высота кургана 150-170 метров, длина окружности у подошвы - 500 метров. С северной стороны находится большое нагромождение камней, среди которых можно увидеть очертания людей и животных.

На северо-востоке от села находится гора Голубиная, на северном склоне которой расположены уникальные каменные образования, имитирующие животных: каменные Дракон, Черепаха, Бегемот. Длина каменных фигур до 4 метров. Существует много легенд и мифов об этих необычных памятниках природы. Вот одна из них:

«Давным-давно в незапамятные времена в тёмных подземельях каменного замка жил старый и страшный дракон. По ночам он покидал своё убежище и нападал на поселения живших в этих местах племён. В его зубастой пасти гибли люди и скот. Из замка имелись тайные выходы на поверхность ближайшей горы Голубиной, а также у самой кромки леса. В большом страхе держал он своих слуг: лягушку, черепаху, бегемота, и других животных и даже людей. Много зла безнаказанно и долго творил дракон. Люди взмолились своим богам, чтобы они помогли избавиться от злого дракона, наказали его за бесчинства. И вот однажды над замком разразилась невиданной силы гроза. Наступила ночь, огненные стрелы разрывали темноту и с грохотом врезались в стены, которые плавились и превращались в бесформенные глыбы. Бегемот и черепаха в панике устремились от замка на гору Голубиную. Они бежали к лесу. В противоположном направлении поскакала лягушка. Не кончив своей кровавой трапезы, дракон устремился к своему замку, чтобы укрыться за его надёжными стенами. Вокруг уже стоял сплошной грохот - небо и земля были в огне. А когда наступило утро, и первые лучи солнца озарили окрестности, вместо замка высились каменные глыбы. А злой хозяин и его послушные слуги окаменели от ужаса».

К достопримечательностям Александровского района можно отнести два лесных массива, находящихся на его территории. Это леса - Томузловский и Дубовский. Основными видами в них являются лиственные породы деревьев и кустарников: дуб, вяз, дикие яблони и груши, кизил, боярышник, шиповник, тёрн. По весне в лесах буйно цветут первоцветы, пролески, подснежники. Здесь произрастает большое количество видов лекарственных трав. Около 40 видов птиц гнездятся в лесу, многие из них певчие, но есть и промысловые: куропатки, фазаны. Водятся в лесах дикие животные, такие как кабаны, лисы, зайцы, косули.

Александровский район имеет обширные водные ресурсы. В реках и прудах водится рыба: карп, сазан, лещ. Но главным богатством нашего района является Свято-Троицкий источник, который расположен на окраине села Александровского в удивительной по своей красоте долине речки Томузловки. Тенистая прохлада леса и вкусная ключевая вода привлекают сюда многих путников: неподалеку проходит оживленная трасса, соединяющая краевой центр с Кавказскими Минеральными Водами. Перед поворотом на источник есть указатель.

Некоторые это место называют «храм под открытым небом», ведь иконы развешены прямо на деревьях.

С давних пор путники предпочитали останавливаться у этого, ничем особым не приметным, родника в лесу за речкой Томузловкой. Подъедет к нему путешествующий, распряжет коней, напоит, перейдет через речку, напьется из родника прохладной водицы. Позднее, обжив окрестности, благодарные люди поставили у родника коптаж, выдолбили из известняка корыто для купели, а под самой горой поставили башенку и водрузили на нее Святой православный крест. Весть о чудесных свойствах воды быстро разнеслась по округе. Теперь уже каждый путешественник, следуя из разных уголков России через Александровское, останавливался на этом месте.

Более ста лет назад обосновался на этом месте казачий атаман Тимофей Есаулов, которому земля, лежащая близ источника, была пожалована за верную и самоотверженную службу. Впоследствии здесь и развилось его родовое поместье. Недалеко от источника, по другую сторону реки Томузловки, расположился постоялый двор-гостиница, где можно было отдохнуть и поменять лошадей, путешествуя на Кавказ.

В послереволюционные времена источник был позабыт, осквернен, а строения разрушены. Люди потеряли святыню, которая верно служила многим поколениям их предков. И лишь несколько лет назад он восстановлен и открыт заново.

Но перед тем всем пришлось потрудиться: и прихожанам, и учащимся, и священникам. Восстановили часовенку, расчистили дорогу, посадили цветы. Старинная кладка часовенки оказалась настолько крепкой, что на нее решили поставить новый купол с крестом и иконами пресвятой Троицы, Архангела Михаила и Казанской иконой Божьей Матери.

Людская молва бежит быстро. Из уст в уста передается благая весть о чудо-источнике. Идут к нему люди – с горем и радостью, с надеждою и верою.

Одной из жемчужин Александровского района является Ставропольский конный завод №170, который занимается разведением лошадей двух чистокровных пород - Ахалтекинской и английской. Сейчас завод является одним из лидеров в разведении древнейшей и красивейшей в мире породы - Ахалтекинской. В маточном составе хозяйства около 60 ахалтекинских чистокровных кобыл, среди которых 18 чемпионок породы и столько же победительниц традиционных призов на скачках.

Все используемые в заводе жеребцы-производители имеют чрезвычайно высокую оценку как по типичности, так и по работоспособности. Ежегодно ахалтекинцы Ставропольского конного завода №170 становятся победителями выставок, скачек и других соревнований. За более, чем четверть века своей истории ставропольские ахалтекинские лошади оказали и продолжают оказывать большое влияние на породу как в России, так и во всем мире.

Английское отделение хозяйства начало формироваться в начале 90-х годов прошлого века на основе лучшего отечественного и высококачественного импортного материала. За прошедшее время в Ставропольском конном заводе №170 выращен ряд замечательных английских чистокровных скакунов, победителей многих традиционных призов и 2 всероссийских рекордиста (Лал и Можган).

В наш век бурного технического прогресса особую ценность представляют натуральные продукты, созданные самой природой. Усадьбу «Пчелиный двор» с.Александровского справедливо можно назвать здравницей. Чистый прозрачный воздух пасеки, густо настоенный запахами трав, душистого свежего меда, ароматом цветочной пыльцы разных растений, эфирами прополиса, снимает усталость, восстанавливает и прибавляет силы, оздоровляет. В теплую и тихую погоду, особенно к вечеру, хорошо побыть возле ульев, из которых идут сильные, ни с чем несравнимые целебные бальзамические испарения, и подышать ими.

О целебных свойствах меда знают с давних времен. Не только народная, но и современная научная медицина пользуется медом при лечении различных заболеваний. Он восстанавливает и придает силы, мобилизует защитные средства организма. Кроме меда, эликсира здоровья и долголетия, пчелы вырабатывают воск, который они используют как строительный материал. Весьма целебны и такие продукты жизнедеятельности медоносной пчелы, как пчелиный клей — прополис, цветочная пыльца, которые они собирают с растений, маточное молочко.

Буквально всё, что исходит от пчел, полезно человеку, помогает ему сохранить и укрепить здоровье, восстановить силы, продлить жизнь.